

# TANAUSÚ

## 9-El paraíso perdido

Largo  $\text{♩} = 44$

NARRADOR  
(texto cantado)

Flute 1.2.3

Oboe 1.2.3

English Horn III  
*p cantabile e espressivo*

Clarinet in B $\flat$  1.2.3

Bassoon 1.2.3

Horn in F 1-4

Trumpet in C 1.2.3

Trombone 1.2

Trombone 3  
Tuba

Timpani

Harp I

Children choir

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Piano Reduction



15

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn. 1.2

Tbn. 3  
Tba.

Timp.

Hp. 1

Child.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Db.

Pho. Red.

Nék en - nai - jám... Yo te he vis - to... dín - dé - je, a lo le - jos, Nék en - nai - jám... Yo te he vis - to... dín - dé - je, a lo le - - jos.



30

mf Piccolo II  
f

mf Piccolo III  
f

mf Ob.  
f

mf Bb Cl.  
mf

mf Bsn.  
mf

mf Hn.  
mf

C Tpt.  
p

Tbn. 1, 2  
p

Tbn. 3  
Tbn.  
p

Timp.  
p

Hp. 1  
p

Child.  
je...  
jos...

S.  
je...  
jos...  
mf

A.  
je...  
jos...  
mf

T.  
je...  
jos...  
mf

B.  
je...  
jos...  
mf

Vln. I  
mf

Vln. II  
mf

Vla.  
mf

Vcl.  
mf

Db.  
mf

Pho. Red.  
mf

Ar tef - fir - fe - red - u - shéb -  
Tu ca - be - llo - dan - za -

35

40

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn. 1, 2.

Tbn. 3  
Tba.

Timp.

Hp. I.

Child.

S.

A.  
- bub - in - ním... da - dú...  
- ba... con el... vien to...

T.  
*P* Uar... dá... sha... ma... dí... ja... de - nár... a - ma - da... la...  
No... hay... más... mun... do... que es... te... mu... un do...

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

Pno. Red.

Piccolo II  
Piccolo III

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn. 1. 2.

Tbn. 3  
Tba.

Timp.

Hp. I

Child.

S.

A.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

Pno. Red.

*f* Nek - es - se - néj uar ti - det shá  
Y ya sé que no es cie - er - to.

Fl.

Ob.

Bs. Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn. 1, 2

Tbn. 3  
Tba.

Timp.

Hp. 1

Child.

S.

A.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

Pno. Red.

*f* Nék sen - fe - sè - ji yu - ÷a-ni - jua - rén, ji - se - já sig - guá - ze.  
Yo res - pi - ro un o - lar an - ti - guo, Y - me sabe a pro - fundo.

*f* Nék sen - fe - sè - ji yu - ÷a-ni - jua - rén, ji - se - já sig - guá - ze.  
Yo res - pi - ro un o - lar an - ti - guo, Y - me sabe a pro - fundo.

*f* Nék sen - fe - sè - ji yu - ÷a-ni - jua - rén, ji - se - já sig - guá - ze.  
Yo res - pi - ro un o - lar an - ti - guo, Y - me sabe a pro - fundo.

*f* Nék sen - fe - sè - ji yu - ÷a-ni - jua - rén, ji - se - já sig - guá - ze.  
Yo res - pi - ro un o - lar an - ti - guo, Y - me sabe a pro - fundo.



Fl.

Ob.

Bs Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn. 1. 2.

Tbn. 3.  
Tba.

Timp.

Hp. 1.

Child.

S.

A.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vcl.

Db.

Pho. Red.

Nék sen - fe - sè - ji yu - ya - ni - jua - - rén, Nék sen - fe - sè - ji yu -  
Yo res - pi - ro - un o - lor an - ti - - guo, Yo res - pi - ro - un o -

Nék sen - fe - sè - ji yu - ya - ni - jua - - rén, Nék sen - fe - sè - ji yu -  
Yo res - pi - ro - un o -

Nék sen - fe - sè - ji yu - ya - ni - jua - - rén, Nék sen - fe - sè - ji yu -  
Yo res - pi - ro - un o -

Nék sen - fe - sè - ji yu - ya - ni - jua - - rén, Nék sen - fe - sè - ji yu -  
Yo res - pi - ro - un o -

55

rit. . . . .

Fl.

Ob.

Bs Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn. 1. 2.

Tbn. 3. Tba.

Timp.

Hp. 1.

Child.

S.

A.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

Pho. Red.

ya - ni - jua - rén,  
lor an - ti - guo.

Nék sen - fe - sè - ji ŷu - ya - ni - jua - ré -  
Yo res - pi - ro un o - lor a - ti -

60

**A tempo**

Flutes I. II. *f*

Piccolo III. *f*

Ob. I. II. *f*

English Horn III. *f*

Bs Cl. I. II. *f*

Bassclarinet in Bb III. *f*

Bsn. I. II. *f*

Contrabassoon III. *f*

Hn. I. III. *f*

II. IV. *f*

C Tpt.

Tbn. 1. 2.

Tbn. 3.

Tba.

Timp.

Hp. 1. *f*

Child.

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Vln. I. *f*

Vln. II. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Db. *f*

Pno. Red. *f*

*simile*

én, guo, da - je - dér, da - je - dér, Nék en - nai -  
en la ra - iz, en la ra - iz, Yo te he vis -

én, guo, *f* Nék en - nai jám da - je - dér, Nék en - nai jám da - je - dér, Nék en - nai jám  
Yo te he vis - to, en la ra - iz, Yo te he vis - to, en la ra - iz, Yo te he vis - to.

én, guo, *f* Nék en - nai jám da - je - dér, Nék en - nai jám da - je - dér, Nék en - nai jám  
Yo te he vis - to, en la ra - iz, Yo te he vis - to, en la ra - iz, Yo te he vis - to.

én, guo, *f* Nék en - nai jám da - je - dér, Nék en - nai jám da - je - dér, Nék en - nai -  
Yo te he vis - to, en la ra - iz, Yo te he vis - to, en la ra - iz, Yo te he vis -

65

The score is for a full orchestra and vocal soloists. The orchestration includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Horns (Hn.), Trumpets (Tpt.), Trombones (Tbn.), Timpani (Timp.), Harp (Hp.), Children (Child.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violins (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), Double Bass (Db.), and Piano/Reduction (Pho. Red.).

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have the following lyrics:

**Soprano:**  
 jám da - je - dér, Nék en - nai jám da - je - dér, Kém da - ne - ga - rin - nú, a - ma - da - lin - nú.  
 to en la ra - iz, Yo te he vis - to en la ra - iz, Tu é - res mi am - pa - ro, mi mu - un - do.

**Alto:**  
 da - je - dér, Nék en - nai jám da - je - dér, Kém da - ne - ga - rin - nú, a - ma - da - lin - nú.  
 en la ra - iz, Yo te he vis - to en la ra - iz, Tu é - res mi am - pa - ro, mi mu - un - do.

**Tenor:**  
 jám da - je - dér, Nék en - nai jám da - je - dér, Kém da - ne - ga - rin - nú, a - ma - da - lin - nú.  
 to en la ra - iz, Yo te he vis - to en la ra - iz, Tu é - res mi am - pa - ro, mi mu - un - do.

**Bass:**  
 jám da - je - dér, Nék en - nai jám da - je - dér, Kém da - ne - ga - rin - nú, a - ma - da - lin - nú.  
 to en la ra - iz, Yo te he vis - to en la ra - iz, Tu é - res mi am - pa - ro, mi mu - un - do.

The score features various musical notations such as dynamics (ff, f), articulation (accents), and performance instructions (rit.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C).