

TANAUSÚ
10-Ayssuragán

Largo $\text{♩} = 44$

5

10

15

NARRADOR
(texto cantado)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. At the top, the tempo is marked 'Largo' with a quarter note equal to 44 beats. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, and 15 indicated in boxes above the staves. The instruments listed on the left include:

- Flute 1, 2, 3
- Oboe 1, 2, 3
- Clarinet in Bb 1, 2, 3
- Bassoon 1, 2, 3
- Horn in F 1, 4
- Trumpet in C 1, 2, 3
- Trombone 1, 2
- Trombone 3 / Tuba
- Timpani
- Xylophone
- Percussion 1 (Vibraphone, with instruction: *p* soft mallets-motor on (medium speed))
- Percussion 2 (with instruction: *To Glockenspiel*)
- Harp 1
- Harp 2
- Children choir (5 parts)
- Soprano
- Alto
- Tenor
- Bass
- Violin I (with *solo* and *pp* markings)
- Violin II
- Viola
- Violoncello
- Double Bass
- Piano Reduction

The score contains various musical notations such as clefs, time signatures, dynamics (e.g., *pp*), and performance instructions. The bottom of the page features the copyright notice: © 2006-Paco Viciana.

piu lento $\text{♩} = 40$

20 25 30 35

Fl.
Ob.
B♭-Cl.
Bsn.
Hr.
C Tpt.
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Timp.
Xyl.
Vib.
Perc. 2
Hp. 1.
Hp. 2.
Chid.
S.
A.
T.
B.
Vln. I.
Vln. II.
Vla.
Vcl.
Db.
Pno. Red.

III
p

I.
p

I.
p

II.
p

III.
p

I.
p

I.
p

Glockenspiel
p

div. a 8 Gruppo 1. 2
p Da-mel a - sef - sa - rim - nem,
Bian-ca tu ro - pie - et.

Gruppo 3
p Da-mel a - sef - sa - rim - nem,
Bian-ca tu ro - pie - et.

Gruppo 4
p Da-mel a - sef - sa - rim - nem,
Bian-ca tu ro - pie - et.

Gruppo 5. 6.
p da - mel e - la mem - nem,
bian - ca tu pie - et.

Gruppo 7
p da - mel e - la mem - nem,
bian - ca tu pie - et.

Gruppo 8
p da - mel e - la mem - nem,
bian - ca tu pie - et.

Tutti
div. a 2
p

div. a 2
p

40

45

Moderato $\text{♩} = 112$

50

Fl Piccolo *p* molto staccato
III. *p* molto staccato
I. *p* molto staccato

Ob. I. *p* molto staccato

B♭ Cl. I. *mp*
II. *mp*
III. *mp*

Bsn. I. II. *p* molto staccato

Hr.

C Trp.

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Tbn.

Timp.

Xyl. *p* Soft mallets

Glock. To Triangle *p* Triangle *pp*

Perc. 2

Hp. 1. *p* *mp*

Hp. 2. *p* *mp*

Child. *p* *mp*

div. a 8 Gruppo 1, 2 *p* Da-mel a - sef - sa - rin - nēm,
Bian - ca tu zo - ro - pu.

Gruppo 3 *p* Da-mel a - sef - sa - rin - nēm,
Bian - ca tu zo - ro - pu.

Gruppo 4 *p* Da-mel a - sef - sa - rin - nēm,
Bian - ca tu zo - ro - pu.

Gruppo 5, 6 *p* da - mel e - la men - nēm,
bian - ca tu pie - ef.

Gruppo 7 *p* da - mel e - la men - nēm,
bian - ca tu pie - ef.

Gruppo 8 *p* da - mel e - la men - nēm,
bian - ca tu pie - ef.

S. *mp* Nik ji - se - jik
Te sue - en - so

A.

T.

B.

Vln. I. *p* *mp* *pp* Tutti *pizz.* *p*

Vln. II. *p* *mp* *pp* *pizz.* *p*

Vla.

Vc.

Db.

Pno. Red. *mp*

55

60

Fl

Ob

Bb Cl

Bsn

Ha

C Trp

Trb. 1, 2

Trb. 3

Trb.

Timp

Xyl

Tri

Perc. 2

Hp. I

Hp. I

Child

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc

DB

Pro Red

im - mas ù - lin - ni, im - mas ù - lin - ni, ù - lin - ni, ma - sha te
den - tro de mi den - tro de mi co - ra - zón. pe - ro ni ca -

im - mas ù - lin - ni, im - mas ù - lin - ni, ù - lin - ni, ma - sha te
den - tro de mi den - tro de mi co - ra - zón. pe - ro ni ca -

im - mas ù - lin - ni, im - mas ù - lin - ni, ù - lin - ni, ma - sha te
den - tro de mi den - tro de mi co - ra - zón. pe - ro ni ca -

65

Fl.

Ob.

Bb-Cl.

Bsn.

Ha.

C Tpt.

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Tbn.

Temp.

Xyl.

Tri.

Perc. 2

Hp. 1

Hp. 2

Chor.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Pno Rec.

mp ma - sha te - - yid a - ni dad - - jit. a - ni dad - - jit.
pe - ro ni en - - tır mu - y le - - jos. mu - y le - - jos.

85

90

95

Fl

Ob

Bb Cl

Bsn

Hr

C Tpt

Tbn 1, 2

Tbn 3

Timp

Xyl

Tri

Perc 2

Hp 1

Hp 1

Child

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Via

Vc

Db

Pno Red

Tutti

f

cantabile

I - mu - ra in - nu I - mu - ray I - mu - ra in - nu I - mu - ray
 Mi a mor A mor Mi a mor A mor

e la - men - nem di - ma re
 co - mo - tu - pic - el

I - mu - ra in - nu I - mu - ray I - mu - ra in - nu I - mu - ray
 Mi a mor A mor Mi a mor A mor

100

105

Fl
Ob
Bb Cl
Bsn
Hrn
C Trp
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Timp
Xyl
Tri
Perc. 2
Hp. 1
Hp. 2
Chor
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla
Vc
Db
Pno Red

Lyrics (Soprano):
i-mu - ra in - nu - i-mu - ray i - mu - ra in - nu - i-mu - ray
Mi a mor A mor Mi a mor A mor

Lyrics (Tenor):
Ta - uc a - de - i - so - ji - te - da - ji - le - ma
Bla - an - cu - me - sta - to - en - os - te - va - ci - o -

Lyrics (Bass):
Ni - na - ru - ta - gu - zji - a - mel - la - len - e - la - men - nim
Yo - no - en - te - en - do - la - ban - cu - ra - de - tu - pie - et -

Largo 110 115 120

Fl

Ob.

B♭ Cl

Bsn

Hr

C Trp

Trbn. 1, 2

Trbn. 3

Timpani

Xyl

Tr

Perc. 2

Hp. 1

Hp. 2

Child

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla

Vcl

Db

Pno. Red

sabito

p

sf

Snapstick (Whip)
mp

p

div. a 8 Gruppo 1 2

p Da + mel a - sef - sa - rin - nēm,
Blue - cu tu ro - - pa,

Gruppo 3

p Da + mel a - sef - sa - rin - nēm,
Blue - cu tu ro - - pa,

Gruppo 4

p Da + mel a - sef - sa - rin - nēm,
Blue - cu tu ro - - pa,

sotto voce (parlato)

I - nin nēm in-guer a - šā mar-gün nū,
Tu co - lor am - pa - a - ra mi do - lor,
mp

sotto voce (parlato)

I - nin nēm in-guer a - šā mar-gün nū,
Tu co - lor am - pa - a - ra mi do - lor,
mp

sotto voce (parlato)

I - nin nēm in-guer a - šā mar-gün nū,
Tu co - lor am - pa - a - ra mi do - lor,
mp

sotto voce (parlato)

I - nin nēm in-guer a - šā mar-gün nū,
Tu co - lor am - pa - a - ra mi do - lor,
mp

sotto voce (parlato)

p

125

130

135

Musical score for measures 125-135, including staves for Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Bsa), Horn (Hrn), Trumpet (Tpt), Trombone (Tbn), Timpani (Timp), Xylophone (Xyl), Percussion (Perc), Harp (Hp), and Piano (Pno).

div. a 8 Gruppo 1. 2. *p* Da - mel a - sef - sa - rin - nem, *mp* Nik - u - ri - jar ta - ment mi - ef.
 Blan - ca tu ro - - - - - pa.

Gruppo 3. *p* Da - mel a - sef - sa - rin - nem, *mp* Nik - u - ri - jar ta - ment mi - ef.
 Blan - ca tu ro - - - - - pa.

Gruppo 4. *p* Da - mel a - sef - sa - rin - nem, *mp* Nik - u - ri - jar ta - ment mi - ef.
 Blan - ca tu ro - - - - - pa.

Gruppo 5. 6. *p* da - mel e - la - men - nem, *mp* Nik - u - ri - jar ta - ment mi - ef.
 blan - ca tu pie - - - - - ef.

Gruppo 7. *p* da - mel e - la - men - nem, *mp* Nik - u - ri - jar ta - ment mi - ef.
 blan - ca tu pie - - - - - ef.

Gruppo 8. *p* da - mel e - la - men - nem, *mp* Nik - u - ri - jar ta - ment mi - ef.
 blan - ca tu pie - - - - - ef.

S. Kei uar ja - rek tu - dert, i - ma rahn - ni. Nik - u - ri - jar ta - ment
 Ya no fie - nes vi - dia, mi - a - mar. Ni yo - - - - - mi - ef.

A. Kei uar ja - rek tu - dert, i - ma rahn - ni. Nik - u - ri - jar ta - ment
 Ya no fie - nes vi - dia, mi - a - mar. Ni yo - - - - - mi - ef.

T. Kei uar ja - rek tu - dert, i - ma rahn - ni. Nik - u - ri - jar ta - ment
 Ya no fie - nes vi - dia, mi - a - mar. Ni yo - - - - - mi - ef.

B. Kei uar ja - rek tu - dert, i - ma rahn - ni. Nik - u - ri - jar ta - ment
 Ya no fie - nes vi - dia, mi - a - mar. Ni yo - - - - - mi - ef.

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Db.
 Pno Red.